

# El final de los sueños

---

*Cien años de una familia en Cuba*

Elías Amor Bravo

*Prólogo de Carlos Alberto Montaner*

---

ADVANA VIEJA

© *El final de los sueños. Cien años de una familia en Cuba*

© Elías Amor Bravo

© Del prólogo: Carlos Alberto Montaner

© Reservados todos los derechos de la presente edición a favor de:  
Aduana Vieja Editorial, Valencia, 2020.

Primera edición: Junio de 2020

ISBN: 978-84-121290-3-8

© Foto de portada: Archivo personal del autor.

ADUANA VIEJA EDITORIAL

[www.aduanavieja.com](http://www.aduanavieja.com)

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, incluido el escaneo a soporte digital, así como la indexación temática del texto mediante sistemas de reconocimiento óptico de caracteres, para su uso, préstamo o almacenamiento en redes informáticas o bases de datos, públicas o privadas, independientemente de su fin, salvo autorización por escrito de la editorial.

Impreso en España por Publiberia.

*Printed in Spain by Publiberia.*

# Prólogo

CARLOS ALBERTO MONTANER

*Contar la historia de una familia es una necesidad que en algún momento la mayoría hemos sentido. Hay de todo, los que la prometen y ni siquiera la empiezan, los que la empiezan y nunca la acababan, y los que la iban posponiendo, como mi querido amigo Elías Amor Bravo, hasta que un hecho casual y completamente fortuito desencadenó el proceso. Ordenando papeles un día, tras la muerte de su madre, encontró un cajón repleto de papeles que documentaban la historia familiar, desde sus orígenes en Asturias, el viaje cargado de ilusiones a La Habana y finalmente la vuelta al exilio.*

*Allí no solo había copia detallada de cheques de la época, profusas listas de compras y proveedores, extractos de bancos, numerosas fotografías, billetes de barco y avión, en fin de cuentas, no solo la historia particular de su familia, sino todo un trozo de la historia económica y política de Cuba, incluyendo el fracaso de la revolución cubana, que Elías, por demás uno de nuestros más destacados y reconocidos economistas cubanos, consigue aprovechar y encapsular, explicándola desde la perspectiva de los sueños de una familia emprendedora como la suya, y como tantas más que padecieron igual circunstancia.*

*A principios de los años setenta, el país cavaba la tumba socialista. La familia de Elías se vio obligada a salir de la Isla rumbo a España, y Elías era, precisamente, una de las razones que tuvieron sus padres para abandonar Cuba. Querían salvarlo del colectivismo. Era un preadolescente y el régimen intentaba crear “el hombre*

nuevo”. Cuando cumpliera quince años de edad era imposible “salvarlo”. Lo esperaba, algún tiempo después, el servicio militar.

La colectivización de la economía cubana había comenzado en 1959-1960, pero en 1968, contra el criterio de mucha de su propia gente, a Fidel se le ocurrió declarar la “ofensiva revolucionaria” y confiscó unas 60,000 microempresas (todas las que quedaban en la nación), generando el más absoluto desabastecimiento y propiciando una enorme inflación. Cuba se convirtió, junto a Corea del Norte, en una de las naciones más “comunistas” del planeta.

Cuando conocí a Elías me impresionó notablemente por su inteligencia, su bonhomía y su capacidad de adaptación. Era un liberal por convicción. Había llegado por su cuenta y sus lecturas a la certeza de que el desarrollo era, fundamentalmente, la consecuencia del “rule of law” más el mercado. Sin embargo, se trataba de un funcionario público simultáneamente convencido de que el Estado es necesario, al menos en la medida de que los seres humanos no son ángeles y es importante que las instituciones medien entre ellos.

Elías descendía de españoles, y había estudiado el bachillerato y la universidad en Valencia (donde estudió Economía), y hablaba con el acento y la entonación de los españoles, pero no había olvidado a Cuba. Utilizaba sus relaciones, siempre dentro de los límites de las leyes, para ayudar a los cubanos que no cesaban de llegar al país.

Al inicio de estas reflexiones sobre Elías Amor afirmo que su vida encapsula el fracaso de la revolución cubana. ¿Por qué?

Porque una persona intelectualmente valiosa y honorable no debía haberse visto forzada a escapar de la Isla que le vio nacer. Las sociedades son el resultado de las acciones de los individuos que viven en ella. Hay sociedades cóncavas y convexas. Las cóncavas son las que incorporan a las personas talentosas que nacen en ellas o que se suman al esfuerzo colectivo mediante la inmigración. Las convexas son las que expulsan a sus mejores hijos. Es verdad que España ganó con la incorporación de Elías Amor, pero Cuba perdió, por culpa del régimen que padece hace más de 60 años. Eso es evidente.