

Emilio

BEJEL

COMITÉ DE SELECCIÓN

Orlando Rossardi
Manuel Díaz Martínez
Laura P. Alonso Gallo
Fabio Murrieta

COLECCIÓN OBRA SELECTA
Dirigida por José Prats Sariol

Emilio

BEJEL

Obra Selecta

Selección y prólogo

STEPHEN CLARK

ADVANA VIEJA

Emilio Bejel. Obra Selecta

© Emilio Bejel

© Reservados todos los derechos a favor de:
Aduana Vieja Editorial; Valencia, 2020.

Primera edición: Enero de 2020
ISBN: 978-84-121290-1-4

Cubierta: Colaboración gráfica, inspirada en los “letrismos”
de Manuel Díaz Martínez y colores basados en la definición
del orden axiomático de Waldo Balart.

Aduana Vieja Editorial
www.aduanavieja.com

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio,
incluido el escaneo a soporte digital, así como la indexación temática
del texto mediante sistemas de reconocimiento óptico de caracteres,
para su uso, préstamo o almacenamiento en redes informáticas o bases
de datos, públicas o privadas, independientemente de su fin,
salvo autorización por escrito de la editorial.

Impreso en España por Publiberia.
Printed in Spain by Publiberia.

ÍNDICE

Prólogo	
STEPHEN CLARK	11

POESÍA

Casas deshabitadas

Salió de la casa.....	25
Detrás de aquella despedida se ocultaba una parábola.....	26
Decidió mojarse las manos	27
La noche vino primero.....	28

La casa ardiendo

Madre	33
Nina.....	36
Abuelo.....	38
Madrina.....	39
Deshacer las maletas.....	40
Veo el puente de hierro	41
No sé qué he venido a hacer aquí.	42
Aquellos rostros y yo	43
En esta ciudad de hierro.....	44

Madrina nunca le temió a las despedidas	45
Amante.....	46
Del otro lado	49
Pedir permiso	51
Eclipse.....	52
La casa ardiendo	53
Pelea de enamorados.....	54
Poesía coral.....	55
Enemigo del tiempo	56
Nuestras pequeñeces.....	57
Astronáutica.....	58

Astrolabios

Prólogo: <i>Astrolabios</i> o la navegación infinita de Emilio Bejel JUAN MANUEL PORTILLO.....	61
A martillazos.....	71
Neandertales	73
Conversación eucarística	75
Celan	76
Elisa y la balsa	79
Visitación en el Sena.....	81
La Habana	83
Campoamor.....	84
Camino a la lujuria.....	85
Desenamorado	87

Coordenadas del verbo estar	88
Dasein	90
Pequeñas cosas.....	91
Entre astros	93
Sin preguntas	94

ENSAYO

(Cuba Gay, Lezama Lima, Martí y otros temas)

Antecedentes de la homofobia cubana contemporánea.....	97
Cuerpos peligrosos en una nación de héroes.....	129
Senel Paz: homosexualidad, nacionalismo y utopía	148
<i>Colibrí</i> : homosexualidad, resistencia y representación.....	173
Historia y ficción de América Latina en Lezama Lima	185
La dialéctica del deseo en <i>Aventuras sigilosas</i> de Lezama Lima	201
<i>Oppiano Licario</i> : la poesía después del ciclón.....	219
José Martí, los Estados Unidos y el “hombre afeminado”.....	243
<i>Amistad funesta</i> de Martí: la “mujer hombruna” como amenaza al proyecto nacional.....	255
<i>La bella del Alhambra</i> : seducción, simulación y resistencia	273

<i>Soñar en cubano</i> o las encrucijadas de la solidaridad	282
--	-----

APÉNDICES

Breve semblanza del autor.....	291
Entrevista a Emilio Bejel (<i>Por Stephen Clark</i>).....	295
“El muchacho bien vestido” (Capítulo de <i>El horizonte de mi piel</i>).....	305
Bibliografía de Emilio Bejel.....	309