

Teoría y crítica literaria en Japón

Del Kokinshū a Murakami

Fernando Cid Lucas (Ed.)



Letra Capital

Teoría y crítica literaria en Japón. Del Kokinshū a Murakami

© Fernando Cid Lucas (Ed.)

© De los textos: Sus autores.

© Reservados todos los derechos de la presente edición
a favor de: Letra Capital, Valencia, 2019.

Primera edición: Febrero de 2019

ISBN: 978-84-945946-4-9

© Cubierta: “Nanako” (Tokio, 2004), cortesía de Roberto Marquino.

Letra Capital
www.letracapital.com

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, incluido el escaneo a soporte digital, así como la indexación temática del texto mediante sistemas de reconocimiento óptico de caracteres para uso individual o en redes informáticas o bases de datos, públicas o privadas, independientemente de su fin, salvo autorización por escrito de la editorial.

Impreso en España por Publiberia.
Printed in Spain by Publiberia.



Índice

Prólogo

FERNANDO CID LUCAS

“Luz sobre las razones”: *Hacia el corazón de Japón desde sus ideas sobre la literatura*..... 9

GONZALO MAIRE

Los principios de la poesía japonesa: una lectura interpretativa abierta del prefacio *Kanajo* (仮名序) 17

IRENE STARACE

Algunas aportaciones a la crítica del *Genji Monogatari* hechas por Yosano Akiko y Enchi Fumiko 44

FERNANDO CID LUCAS

La preceptiva del teatro *Nō*: la actuación como camino filosófico..... 66

FERNANDO RODRÍGUEZ-IZQUIERDO Y GAVALA

Las enseñanzas de Matsuo Bashō sobre el haiku..... 89

VIOLETTA BRAZHNIKOVA TSYBIZOVA

Naniwa Miyage: sobre el arte del *Bunraku* según Chikamatsu 103

CACIO JOSÉ FERREIRA

Literatura, crítica literaria y filosofía neoconfuciana en el Japón del periodo Edo 124

GUILLERMO QUARTUCCI	
Motoori Norinaga, pionero de la moderna crítica literaria	143
TERESA CIAPPARONI LA ROCCA	
Akutagawa: <i>Historias sin historia</i> (<i>hanashi no nai hanashi</i>): la prosa animada por el espíritu poético.....	160
FERNANDO CID LUCAS Y HARUMI NISHINOTOIN	
El arte de escribir novelas y el novelista según Haruki Murakami. A propósito de los libros <i>Hashiru</i> <i>koto ni tsuite kataru toki ni boku no kataru koto</i> (2007) y <i>Shokugyō to shite no shōsetsuka</i> (2015)	182
MARIA ANTÒNIA MARTÍ ESCAYOL	
Sobre el discurso preceptivo del manga.....	205
<i>Sobre los autores</i>	225