

READING CUBA



CONSEJO EDITORIAL

Eliana Rivero

Jorge Duany

Maida Watson

Laura P. Alonso Gallo

Erick Camayd-Freixas

COLECCIÓN DE ESTUDIOS CULTURALES

Dirigida por Laura P. Alonso Gallo

READING CUBA

Discurso literario
y geografía transcultural

Alberto Sosa Cabanas
(Ed.)

ADVANA VIEJA

Reading Cuba: Discurso literario y geografía transcultural

© Alberto Sosa Cabanas (Ed.)

© Reservados todos los derechos de la presente edición a favor de:
Aduana Vieja Editorial, Valencia, 2018.

Primera edición: Enero de 2018

ISBN: 978-84-946407-2-8

© Cubierta: Fotografía cortesía de Erick Coll.

ADUANA VIEJA EDITORIAL

www.aduanavieja.com

aduanavieja@publiberia.com

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, incluido el escaneo a soporte digital, así como la indexación temática del texto mediante sistemas de reconocimiento óptico de caracteres para uso individual o en redes informáticas o bases de datos, públicas o privadas, independientemente de su fin, salvo autorización por escrito de la editorial.

Impreso en España por Publiberia.

Printed in Spain by Publiberia.

Índice

ALBERTO SOSA CABANAS	
<i>Prólogo</i>	11

-I-

ELIANA RIVERO	
Leyendo a Cubamérica: visiones y revisiones	21

RAFAEL ROJAS	
Un <i>ethos</i> de la lectura.....	41

LAURA P. ALONSO GALLO	
Cuerpos perdidos: Violencia y hambre en la joven narrativa femenina cubanoamericana.....	54

RAÚL RUBIO	
Cuban-American Food Narratives on Memory, Storytelling & Materiality.....	75

KAREN S. CHRISTIAN	
Postmemory, “CubAngst”, and the Genetics of Trauma in Cuban American Fiction.....	89

AÍDA BEAUPIED	
El mito de la armonía en La Habana de Eliseo Diego y Leonardo Padura Fuentes.....	104

KATHLEEN BULGER-BARNETT
Despedidas, Farewells, and Memory:
Impressions of Goodbyes
in Uva de Aragón's *Memoria del silencio*..... 118

VITALINA ALFONSO
De los Catskills a La Habana, una identidad viajera:
acercamiento a la obra de Odette Casamayor 131

ILEDYS GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
Itinerarios de Alba de Céspedes entre Italia,
Cuba y los Estados Unidos 139

-II-

MAIDA WATSON
Viajes, bailes, romerías y ferias
en el costumbrismo cubano del siglo XIX..... 159

DAMARIS PUÑALES-ALPÍZAR
La cultura oblicua: ingredientes asiáticos
en el ajiaco cultural cubano..... 182

SUSANNAH RODRÍGUEZ DRISSI
Reading *Abdala* in the Arab Spring 202

LILIANNE LUGO HERRERA
Cuerpo femenino negro en *Repique por Mafifa*
y *Ropa de plancha*, de Fátima Patterson..... 215

KENYA DWORKIN
Tablas sin fronteras: “leyendo a Cuba”
en el teatro cubano de Tampa de 1920 235

SANTIAGO JUAN-NAVARRO
Cine-*collage* y autoconciencia
en el nuevo documental cubano.....251

LINA JARDINES DEL CUETO
La migración cubana articulada en el mundo virtual:
los blogs como bitácora de un recorrido.....267

-III-

MICHEL MENDOZA
Cuerpos sin rey: Apuntes para un ensayo
en torno a Kenneth Goldsmith, Severo Sarduy
y José Kozer.....281

EZEQUIEL MORENO ESCAMILLA
Cuba en la poesía de Blas de Otero:
entre Rimbaud y la Revolución.....292

YOANDY CABRERA ORTEGA
Antologías y prólogos en el cambio de siglo:
la poesía cubana ante el espejo de la crítica.....310

BELÉN RODRÍGUEZ MOURELO
A Posnational Encounter in Exile335

OLGA ROMERO MESTAS
A ambos lados del Estrecho: diáspora y exilio
en la literatura de Carlos Victoria en los Estados Unidos.....354

Colaboradores371