HUMBERTO LÓPEZ MORALES

Cuadernos Nueva Cuba

Educación y Cultura

3

ADVANA VIEJA

Educación y Cultura. Cuaderno 3
© Humberto López Morales

© Reservados los derechos de esta edición a favor de:
Aduana Vieja Editorial; Valencia, 2012.

Primera edición: Noviembre de 2012.

ISBN de este volumen: 978-84-96846-76-0
ISBN de la Obra completa: 978-84-96846-70-8

Cubierta: Cerámica de Rafael Segredo.

Aduana Vieja Editorial
www.aduanavieja.com
aduanavieja@publiberia.com

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio,
incluido el escaneo a soporte digital, salvo autorización
por escrito de la editorial.

Impreso en España por Publiberia
Libros bajo demanda.

Printed in Spain by Publiberia
Books on Demand.

ÍNDICE

Pórtico 19
Sobre el autor 21
Presupuestos básicos de inicio 25

INTRODUCCIÓN:
EL VICEMINISTERIO DE CULTURA

Constitución y Viceministerio de Cultura 31
Propuestas de desarrollo inmediato 32
Petición de un nuevo proyecto de ley 32
Revisión de la Orden del Mérito Intelectual 'José María Heredia' 32

El Viceministerio de Cultura 33
Objetivos 33
Estructura 33
El Premio Nacional de Artes Gráficas 'Wifredo Lam' 34
Las Direcciones generales y el Instituto Nacional de Cuba 34
Las Delegaciones provinciales 35

Conexiones con otras dependencias estatales 36

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO NACIONAL

Finalidad y funciones 37

Propuestas de desarrollo inmediato 38
Preparación de legislación adecuada 38
Creación de una Comisión de expertos en patrimonios nacionales 39
Revisión a fondo de las decisiones que proponga la Comisión 39
Elaboración de un inventario exhaustivo 39

Estructura administrativa 46
Servicios prestados 47
Actos culturales 47

Publicaciones 47
Colaboración con otras dependencias del Estado 48
Ministerio de Obras Públicas 48
Acondicionamiento de los monumentos 48
Proyecto 'La Habana Vieja' 49
Proyecto del nuevo Puerto de La Habana 51
Atención a todos los cascos históricos de otras ciudades de la Nación 53
La Habana Centro 54
Centro Nacional de Turismo 55
Visitas guiadas a los monumentos nacionales 55

DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
Finalidades y funciones 56
Propuestas de desarrollo inmediato 56
Comprobación del estado actual de archivos y bibliotecas (incluyendo las hemerotecas) 56
Creación de una red nacional de archivos y bibliotecas (incluyendo las hemerotecas) 59
Recuperación de materiales perdidos 60

Evaluación de consultabilidad de documentos 60
Preparación adecuada del personal 60
Revisión de la estructura departamental de la Biblioteca Nacional 61
Elaboración de nuevos reglamentos 61
Creación de una política de colaboración y préstamos 62

Estructura administrativa 62
Información al público 62

LA RED DE ARCHIVOS ESTATALES

El nuevo inventario de archivos estatales 63
Servicios al público: el nuevo Catálogo de Archivos Nacionales 64
Normas de consulta 65
Condiciones para discapacitados 65
Calendario y horarios 65
El Archivo Nacional 66
Objetivos 66
La estructura administrativa 66
Fondos 67
Los espacios físicos 68
Servicios al público 68
Servicios en sala 68
Sala de reprografía 69
Sala de reserva de documentos 69
Biblioteca 69
Visitas guiadas 69
Otros servicios 70
Actividades culturales 70
Publicaciones 70

LA RED DE BIBLIOTECAS ESTATALES

El Proyecto 'Ricardo Palma' 71
El nuevo inventario de bibliotecas y hemerotecas del país 72
La Biblioteca Nacional 73
Objetivos 73
Estructura administrativa 74
Fondos 74
Los espacios físicos 75
Servicios prestados 75
Búsquedas y asesoramiento 75
Expedición de certificados de estancia y trabajo 75
Servicios en sala 75
Sala de reprografía 76
Sala de reserva de libros y otros materiales (folletos, periódicos y revistas) 76
Visitas guiadas 76
Otros servicios *77*

Actividades culturales 77
Publicaciones 77
La biblioteca virtual 'Dulce María Loynaz' 78
Las bibliotecas infantiles 78
Las bibliotecas móviles 79

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

Finalidad y funciones 81
Propuestas de desarrollo inmediato 82
Levantamiento de inventarios 82
Nombramiento de una comisión para estudiar los materiales coleccionados 83
Completamiento y recuperación de fondos 84

Creación del Museo Nacional de Historia de Cuba 84
Revisión de la preparación académica del personal 86
Establecimiento de un convenio con España para el manejo de DOMUS 86

Estructura administrativa 86
Museos existentes en el país 86
Los nuevos museos 87
Los espacios físicos 87
Calendario 87
Tarifas 88
Normas para visitantes 88
Atenciones para discapacitados 88

Servicios prestados 88
El nuevo inventario de Museos Estatales 88
Acceso a catálogos 89
Celebración de exposiciones especiales 89
Actividades culturales 89
Visitas guiadas 90
Tiendas 90
Cafeterías y restaurantes 90

Publicaciones 91

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

Naturaleza y finalidades 92
Propuesta de desarrollo inmediato 92
Crear los departamentos de producción de esta Dirección General 92
Departamento de documentación del Libro 93
Departamento de edición 93

Departamento de traducciones 93
Departamento de promoción 93
Departamento de informática 94
Departamento de contabilidad 95

Otras necesidades urgentes 95
Estructura administrativa 96
La producción editorial 97
La producción propia 97
Biblioteca Cubana 97
Libros especializados 97
Obras completas 98
Biblioteca de Cultura Básica 98
Publicaciones periódicas 98
Publicaciones electrónicas 99
Servicios al Gobierno de la Nación 99
Servicios a instituciones culturales del País 99

El proceso de publicación 100
Criterios de selección 100
Solicitudes 100
Presentación 101
Permisos 101
Evaluación 101

Actividades especiales 102
Los premios nacionales 102
La Feria Internacional del Libro 103
El Día del Libro 103

La Red Nacional de Librerías 103
Los espacios físicos 104

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS

Naturaleza y finalidades 107
Propuestas de desarrollo inmediato 107
Crear una Red de Teatros Nacionales en todo el país 107
Revisar el estado actual de los teatros que pudieran integrar la Red de Teatros Nacionales 107
Los teatros concertados 107
Otros teatros incorporados a la Red 108
El nuevo Teatro Nacional de La Habana 108
Personal auxiliar 109

Estructura administrativa 109
El teatro 110
Festivales internacionales de teatro 111
Participación en festivales internacionales y Embajadas culturales 112
Revista especializada 112
La Escuela Nacional de Arte Dramático 112

La danza 112
El Ballet Nacional de Cuba 112
El Ballet Folclórico de Cuba 113
La Escuela Nacional de Danza 113

La zarzuela 113
La ópera 114
Las comedias musicales 115
Colaboración con otras dependencias del Viceministerio de Cultura 115
Dirección General del Libro 115

Colaboración con otras dependencias
de la Subsecretaría de Cultura 115
Televisión Nacional de Cuba, Antena 2 115

DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

Naturaleza y finalidades 117
Propuestas de desarrollo inmediato 117
Revisión del *curriculum vitae* de los integrantes
de la actual orquesta Sinfónica de Cuba 117
Recreación de la Orquesta Filarmónica
de La Habana 118
Fundación de la Joven Orquesta Nacional
de Cuba 118
Incorporación de otras orquestas sinfónicas
a esta Dirección General 118
Fundación del Coro Nacional de Cuba 118

Estructura administrativa 119
Sede de las orquestas y de los coros:
El Auditorio Nacional de Música 119
Viajes de las orquestas 120

Otras funciones 121

DIRECCIÓN GENERAL DE CINEMATOGRAFÍA

Naturaleza y finalidades 122
Propuestas de desarrollo inmediato 123
Los nuevos curriculum de los niveles
preuniversitarios del país 123

Estructura administrativa 124
Autoridades y personal 124

El Centro Nacional de Cinematografía 124
Las dependencias del Centro 124
La Biblioteca 124
La Cinemateca Nacional 125
Las becas 126
El Cine-Club 126
La sala pública de proyecciones 127
Departamentos del Centro 127

La estructura física 128
La Escuela Nacional de Cinematografía 128

EL GRAN CENTRO NACIONAL DE LA CULTURA 129

INSTITUTO NACIONAL DE CUBA
Naturaleza y finalidades 131
Propuestas de desarrollo inmediato 132
Revisión cuidadosa de los Estatutos académicos 132
Solicitud para introducir cambios aconsejados 132
Ampliación de los cuerpos académicos 133
Dotación de recintos adecuados y dignos 133
Establecimiento de financiación estatal 133
Establecimientos de Corporaciones de amigos de las Academias 133
Reconstrucción de academias 133
Creación de la Academia Cubana de Bellas Artes 134

Estructura administrativa 134

BIBLIOGRAFÍA 137