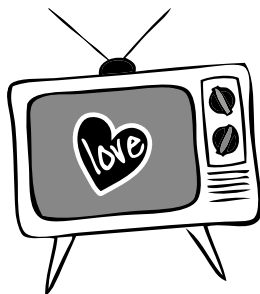


INDAGACIONES CRÍTICAS ENTORNO AL UNIVERSO DE LA CULTURA POPULAR

Eduardo de Gregorio-Godeo
María del Mar Ramón-Torrijos
Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo
(Eds.)



Letra Capital

Indagaciones críticas en torno al universo de la cultura popular

© Eduardo de Gregorio-Godeo, María del Mar Ramón-Torrijos y Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo (Eds.)

© De los textos: Sus autores.

© Reservados todos los derechos de la presente edición a favor de:
Ediciones Letra Capital, Valencia, 2017.

Primera edición: Enero de 2017

ISBN: 978-84-945946-0-1

Letra Capital

www.letracapital.com

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, incluido el escaneo a soporte digital, así como la indexación temática del texto mediante sistemas de reconocimiento óptico de caracteres para uso individual o en redes informáticas o bases de datos, públicas o privadas, independientemente de su fin, salvo autorización por escrito de la editorial.

Impreso en España por Publiberia.

Printed in Spain by Publiberia.

Índice

EDUARDO DE GREGORIO-GODEO MARÍA DEL MAR RAMÓN-TORRIJOS Enfoques críticos para una indagación del universo de lo popular: consideraciones iniciales.....	11
--	----

I - NARRATIVAS

PATRICIA BASTIDA RODRÍGUEZ <i>¿Burgers o Karachiwallahs?</i> Interacción urbana, cosmopolitismo y cultura popular anglófona en <i>Kartography</i> de Kamila Shamsie	43
--	----

NAILYA GARİPOVA La cultura popular rusa en las novelas de Nabokov.....	57
---	----

MIHAI IACOB Argumentando a través del peritexto: La edición de 1996 de <i>El capitán Alatríste</i>	71
--	----

BELÉN GONZÁLEZ MORALES Estereotipos populares en la representación de la mujer en las Crónicas de Indias. Los casos de Beatriz y Francisca de Ordaz, Beatriz Bermúdez de Velasco y María de Estrada	85
---	----

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ Aproximación al mito del vampiro: ¿el paso del folclore a la literatura o la literatura como reflejo del folclore?	101
---	-----

II - LA PUESTA EN ESCENA: CINE, TELEVISIÓN Y TEATRO

VÍCTOR MANUEL PELÁEZ PÉREZ

La risa de la plaza pública en la parodia teatral 117

MARÍA TERESA PISA CAÑETE

El teatro en francés en Ontario.

Una aproximación social..... 133

SAMUEL NEFTALÍ FERNÁNDEZ PICHEL

“People move on...”: *Breaking Bad* y la identidad

estadounidense más allá del trauma post 11-S..... 149

NATALIA MARTÍNEZ PÉREZ

Democracia y feminismo en la televisión

de la Transición: *Las aventuras del hada Rebeca*..... 163

JOSÉ MARÍA GALINDO PÉREZ

Cine español y cultura popular.

Una relación simbiótica 179

III - PRENSA ESCRITA

MÓNICA AMENEDO COSTA

Las publicaciones periódicas inglesas

en la comunicación y cultura política

del siglo XVIII 193

EMILIA CORTÉS IBÁÑEZ

La prensa, vehículo imprescindible

para la obra de Tagore en España. Zenobia Camprubí..... 207

MANUEL COUSILLAS RODRÍGUEZ

Enclaves mítico-literarios en la prensa popular

gallega 225

IV - MÚSICA POPULAR

SHEILA MARTÍNEZ DÍAZ

El repertorio cancionístico de Facundo de la Viña
(1876-1952): Una visión multidisciplinar del uso del elemento
popular 237

JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN

Experiencia musical en prisión: reclusión e ideología 255

MARCO VÉLEZ BARREIRO

Purismo, celtismo y globalización en la música gallega
contemporánea 275

V - PRÁCTICAS CULTURALES: EDUCACIÓN, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MODOS DE VIDA

ANTONIA MARÍA ORTIZ BALLESTEROS,
JOSÉ VICENTE SALIDO LÓPEZ, SILVIA GUERRERO MORENO
Y OLGA ELWES AGUILAR

Contemos cantando: El cancionero popular infantil
como herramienta para el desarrollo
de la competencia matemática 295

CÉSAR SÁNCHEZ ORTIZ

Folclore y escuela: la poesía popular
de tradición infantil en el aula de primaria 313

EBRU YENER GOKSENLI

Los efectos de las redes sociales en el aprendizaje
de ELE 335

BELÉN RAMOS ORTEGA

Últimas tendencias: entre lo popular, lo culto
y lo tecnológico 353

ADALBERTO S. SANTOS

La *performance* como estrategia
para la articulación de memorias particulares 369